

A 'playground for amateur artists': literature enthusiasts on the RuNet

Dr Elisa Coati

Manchester, 21 November 2012

Background: “Russian Readers and Writers on the 21st Century: the Internet as a Meeting Point”

- Project dealing with the intersection of reading culture and digital culture in Russia (sources: late 1990s-2011)
- Primary sources: writers’ websites, literary communities, forums, self-publication websites
- No established methodology which could take into account history of book and of reading
- Internet as a tool rather than a subject.
- Debate on guidelines after Internet became a mass medium
- Social science approach to ethics: human subjects → protection of identity

The Internet as a “playground for amateur artists”

- Blurring of boundaries
 - ❖ between readers and writers: anyone can publish their texts or opinion online, without going through an editorial process (issue of quality)
 - ❖ between established and amateur artists: the amateur can now receive a much greater amount of visibility than in the past
- Internet users not as “human subjects” but as “**amateur artists**” (Bruckman 2002)
 - Recognition of authorship?

- Blurring of boundaries between public and private
- Online content as “semi-published”


~~Unpublished VS Published~~

→ “continuum”

→ Ethical approach to be chosen case by case












1 – The *Fandorin* Forum

- Hosted on fan website www.fandorin.ru
- Named after Akunin's most popular character Erast Fandorin

 Начало Новые Регистрация Профиль Участники Календарь ЧаВо Поиск Выход

✳ Форумы "Фандорина!" Просмотреть активные сегодня топик

Добро пожаловать на Форумы "Фандорина!"
Если Вы здесь впервые, прочтите [Часто задаваемые вопросы](#). Нелишне будет зарегистрироваться, если хотите иметь расширенные возможности при общении на Форуме.

Форум	Тем	Сообщений	Последнее	Цензор
Актуально				
 РОМАН "ВЕСЬ МИР ТЕАТР"	8	770	23-09-2012 12:29 автор - Лионелла	
 РОМАН-КИНО "СМЕРТЬ НА БРУДЕРШАФТЬ"	21	1808	24-05-2012 21:31 автор - Nihonjin	
 СЕРИАЛ "ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ"	4	279	01-08-2010 22:47 автор - Vader	
Акунин и его книги				
 Чхартишвили / Акунин Все о Г. Ш. Чхартишвили и его двойнике, тени, сыне - называйте как хотите - Борисе Акунине. Здесь же - интервью	265	4316	13-11-2012 07:38 автор - Annie	Кубик , Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 Фандорин Все об ЭрASTE Петровиче Фандорине.	483	17802	17-11-2012 10:58 автор - моше	Shahin , Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 Пелагия, Николас, Жанры и прочие книги Все о других книгах Акунина.	124	6168	14-11-2012 20:19 автор - SM	Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 Проект "КВЕСТ" Все об электронной и бумажной версиях романа "Квест"	11	725	28-04-2012 14:47 автор - Наблюдатель	Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 Аллюзии и плюшки в акунинских книгах Сюда, пожалуйста, помещайте ваши наблюдения относительно отсылок к другим книгам и фактических ошибок в произведениях Акунина	26	2918	12-10-2012 13:49 автор - Карла	Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 Фильмы и спектакли по Акунину "Азатели" Адабашьяна и Веркувена, РАМТовские "Инь и Ян" и "Эраст Фандорин", "Турецкий гамбит" Файзиева и "Статский советник" Янковского, будущие экранизации и постановки.	206	8292	10-11-2012 05:28 автор - уравнигель	А.Г.Асфер , Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 По фандоринским местам Маршруты прогулок; места и время встреч; впечатления.	133	3844	23-03-2012 21:50 автор - Rouin	kvv , Привратник , Дмитрий Д , Паштет , Эрих
 Народное творчество Форум для публикации произведений, на которые вдохновили книги Акунина-Чхартишвили.	140	3208	13-10-2012 00:08 автор - Эльбрус	Дмитрий Д , Паштет , Эрих

Подфорум: Рольная игра в мире Фандорина

- “light disguise” (Bruckman): direct quotes, the community is clear, but names are not explicit
- Forum communication as conversation: brief, colloquial, (probably) unedited
- Part of the context of the forum but not stand-alone forms of artistic communication
- Focus on the message and not on the details of the people behind it

2 – Proza.ru

- Self-Publication community
- Since the year 2000. Over 153.000 authors and 3 million works

Проза.ру [авторы](#) / [произведения](#) / [рецензии](#) / [поиск](#) / [вход для авторов](#) / [регистрация](#) / [о сервере](#) 18+

[сделать стартовой](#) / [добавить в закладки](#)

Произведения

Раздел: все произведения

На 18 ноября 2012 года опубликовано [3017815](#) произведений. Если вы тоже пишете прозу - [опубликуйте ее у нас!](#)

Экспертные номинации премии «Народный писатель»:

- [Женская слабость](#) (*Светлана Климова*)
- [Странное происшествие, приключившееся с майором Ко](#) (*Олег Игорзин*)
- [Привет Диккенсу](#) (*Светлана Данилина*)
- [Предательство, покаяние и ранняя смерть](#) (*Михаил Марр*)
- [De profundis](#) (*Рабиндранат Гурин*)
- [страстные настроения](#) (*Владимир Ус-Ненько*)
- [Крестик фрау Леман](#) (*Владимир Эйсер*)
- [Сын своего отца](#) (*Фурта Станислав*)
- [Срок дожидия](#) (*Листраткин Виталий*)
- [Ангина. Рассказ](#) (*Елена Ительсон*)
- [Прощание с Серафимой](#) (*Элла Дерзай*)

[Полный список номинированных произведений →](#)

Авторские анонсы:

[\[добавить ваше произведение\]](#)

- [История одной ночи](#) (*Евгений Горячев*)
- [Нелегкая доля](#) (*Алексей Мирою*)
- [Райская пташка](#) (*Николай Николаевич Николаев*)
- [Театр](#) (*Константин Милованов*)
- [Антисемитское](#) (*Михаил Метс*)
- [Рецензия на фильм Антон тут рядом](#) (*Олег Татков*)
- [Пусси Райот 27 лет назад](#) (*Аркадий Уйманов*)
- [Моя ты урод!](#) (*Нина Роженко Верба*)
- [Московский переманитский з.п. Наблюдатель жизни 10 58](#) (*Ирина Побойлев*)

Авторы

Имя автора:

На сервере публикуют произведения [153124](#) авторов, сейчас [494](#) в сети. [Зарегистрируйтесь](#) и станьте нашим автором!

Лидеры голосования:

- [Елена Гвозденко](#)
- [Михаил Метс](#)
- [Нина Роженко Верба](#)


[Таблица голосования →](#)

Авторы приглашают:

[\[добавить ваше имя\]](#)

- [Александр Моралевич](#)
- [Татьяна Шереметева](#)
- [Максим Макаров Сергеевич](#)
- [Иван Борисов-Алтайский](#)
- [Константин Десятков](#)

[Продолжение списка →](#)



Национальная литературная премия «Писатель года 2012»

Рейтинг произведений

По оценкам рецензентов:

- [Прощальное](#) (*Анатолий Бешенцев*)
- [Пустой двор](#) (*Юрий Курский*)
- [Глава 2. Загадка горы Кайлас](#) (*Ванико*)

[Полная таблица рейтинга →](#)

No disguise:

- Most authors post with their real name
- Need of recognition of authorship
- Work published is conceived and perceived as literary work

- BUT with a perception of lesser authority than established, traditionally published writers.

‘Писателем себя не считаю, хотя уже в шесть лет выиграл областной конкурс на лучшую сказку. Рассказы, эссе, повести и романы пишу только тогда, когда не могу справиться с какими-то житейскими, философскими, человеческими и иными проблемами с помощью журналистики. Прозу печатал в газетах, журналах, сборниках. В конце 2004 года в Екатеринбурге издали мою первую книгу [...]’

<http://www.proza.ru/avtor/komandor60>

‘Несмотря на вполне солидный возраст (мне уже 51 год), и на полученную в 2005 г. литературную премию "Венец", я являюсь начинающим писателем-прозаиком, тем более что и премия получена мною в номинации "Дебют", за первую книгу’.

<http://www.proza.ru/avtor/furta>

Conclusion...

- Internet as an essentially public space, where content is “semi-published”
- Need to consider the ethical specificities of each case:
 - ✓ level of public access to the website/community
 - ✓ Type of content: level of sensitivity, intention of the community
 - ✓ Literary content: need for recognition of original work, not necessarily protect and disguise identity

Bibliography

- Bruckman, Amy, 'Studying the Amateur Artist: A Perspective on Disguising Data Collected in Human Subjects Research on the Internet', *Ethics and Information Technology*, 4 (2002), pp. 217-231
- <www.fandorin.ru> (last accessed 18 November 2012)
- <www.proza.ru> (last accessed 18 November 2012)